

1

FROM TECHNOLOGY TO ART

Frédéric Imbert, french designer
Sultan Qaboos Grand Mosque | Auditorium
21 feb 2013



Challenge



```
graph TD; A[Challenge] --> B[Compatible?]; B --> C[Distinctive Artwork];
```

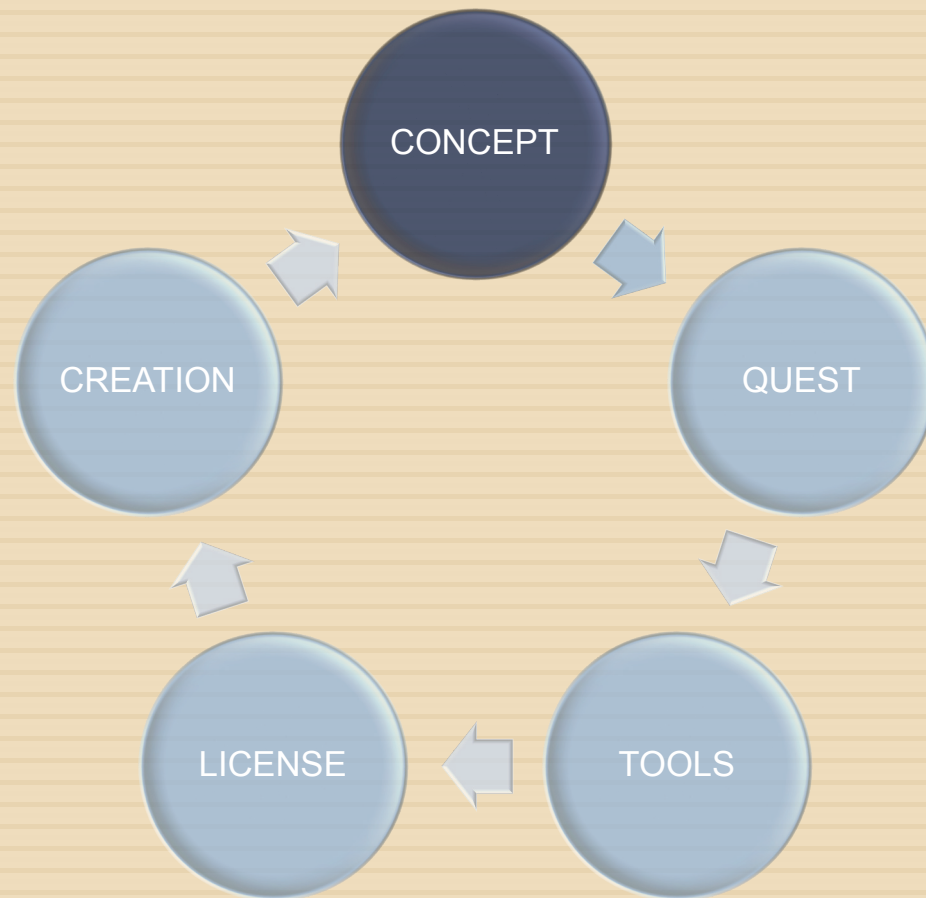
Compatible?

Distinctive Artwork

2

FROM TECHNOLOGY TO ART

Opening unusual artistic domain



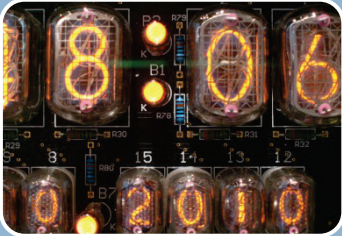
3

CREATIVE PROCESS IN ART

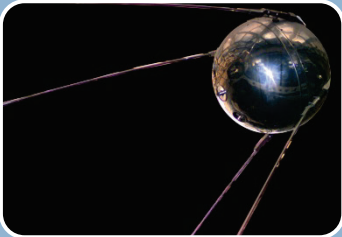
Defining the ideas...

THE CONCEPT

4



Introducing Technology in Artwork

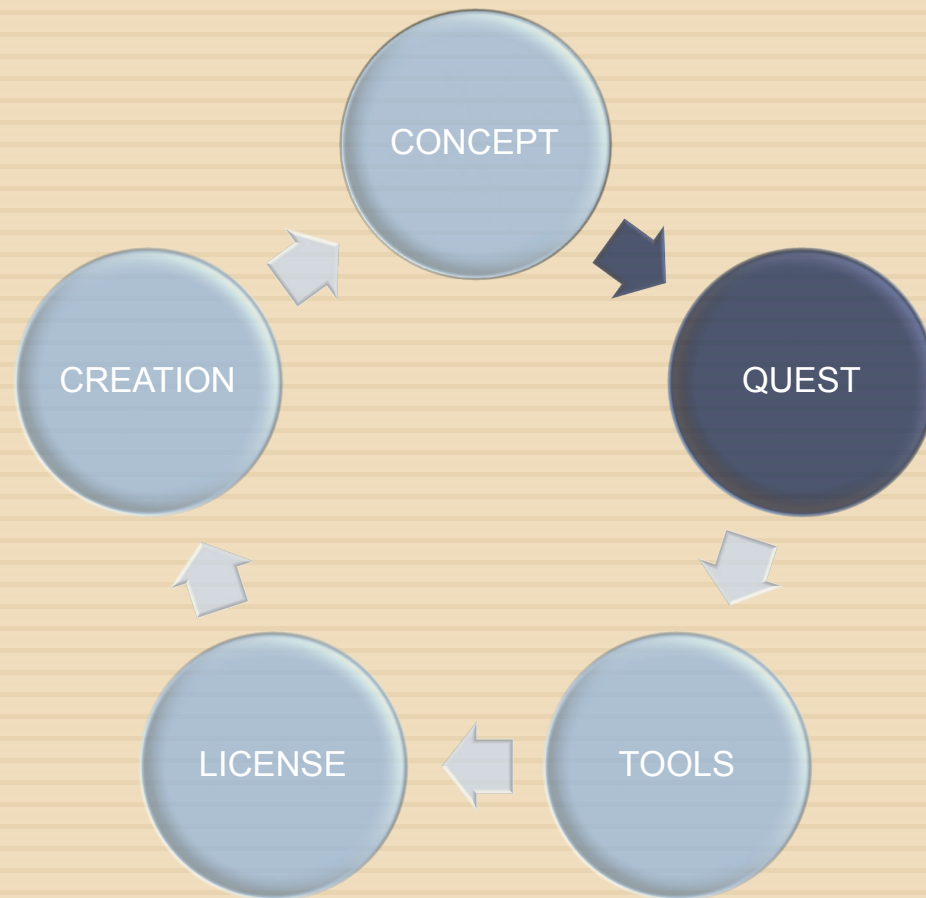


Giving historical parts a 2nd life

- Vintage | Collectable | Recycling
- US | Russian



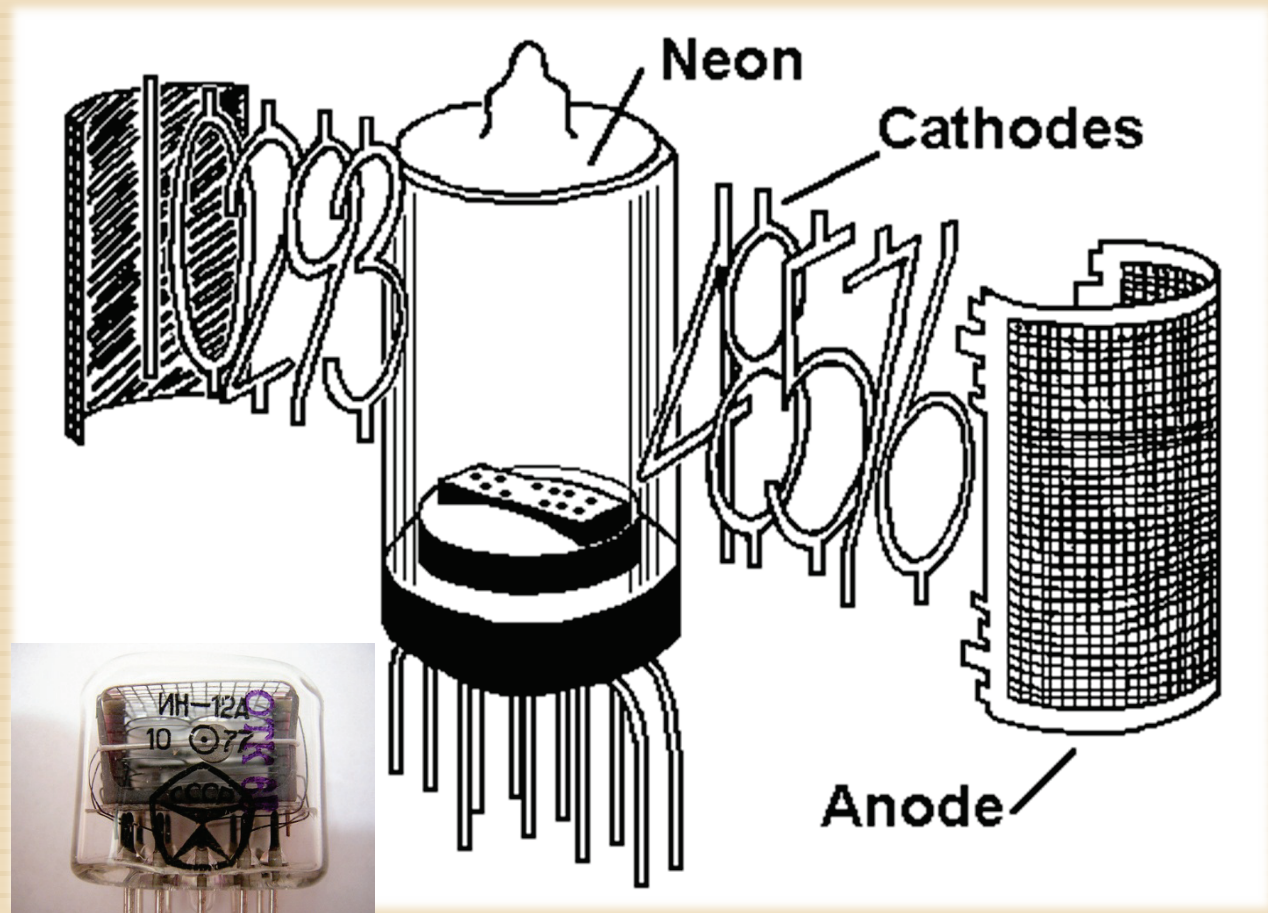
Re-interpreting the time



5

CREATIVE PROCESS IN ART

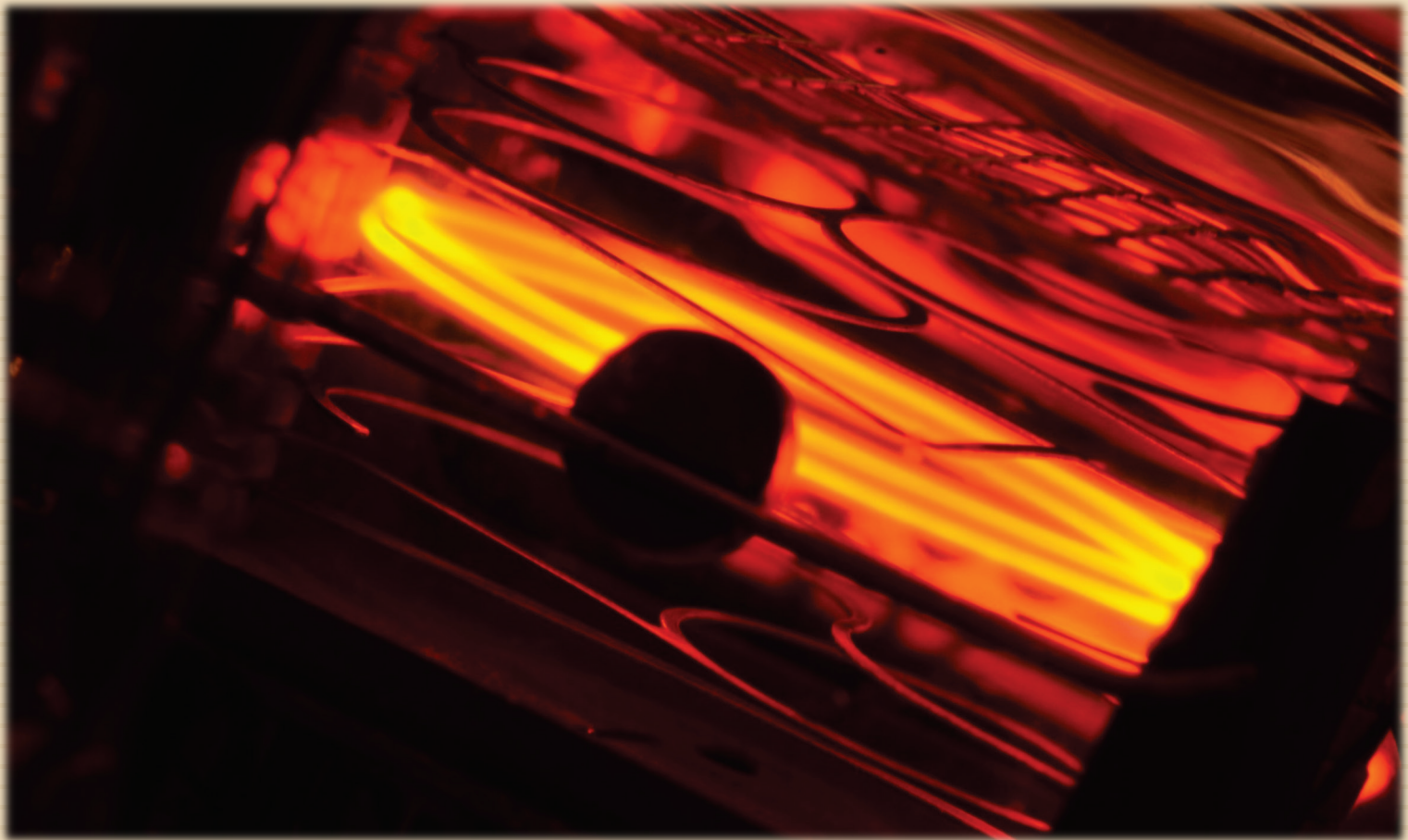
2002: Collecting amazing components & raw materials



6

FROM THE RUSSIAN SIDE...

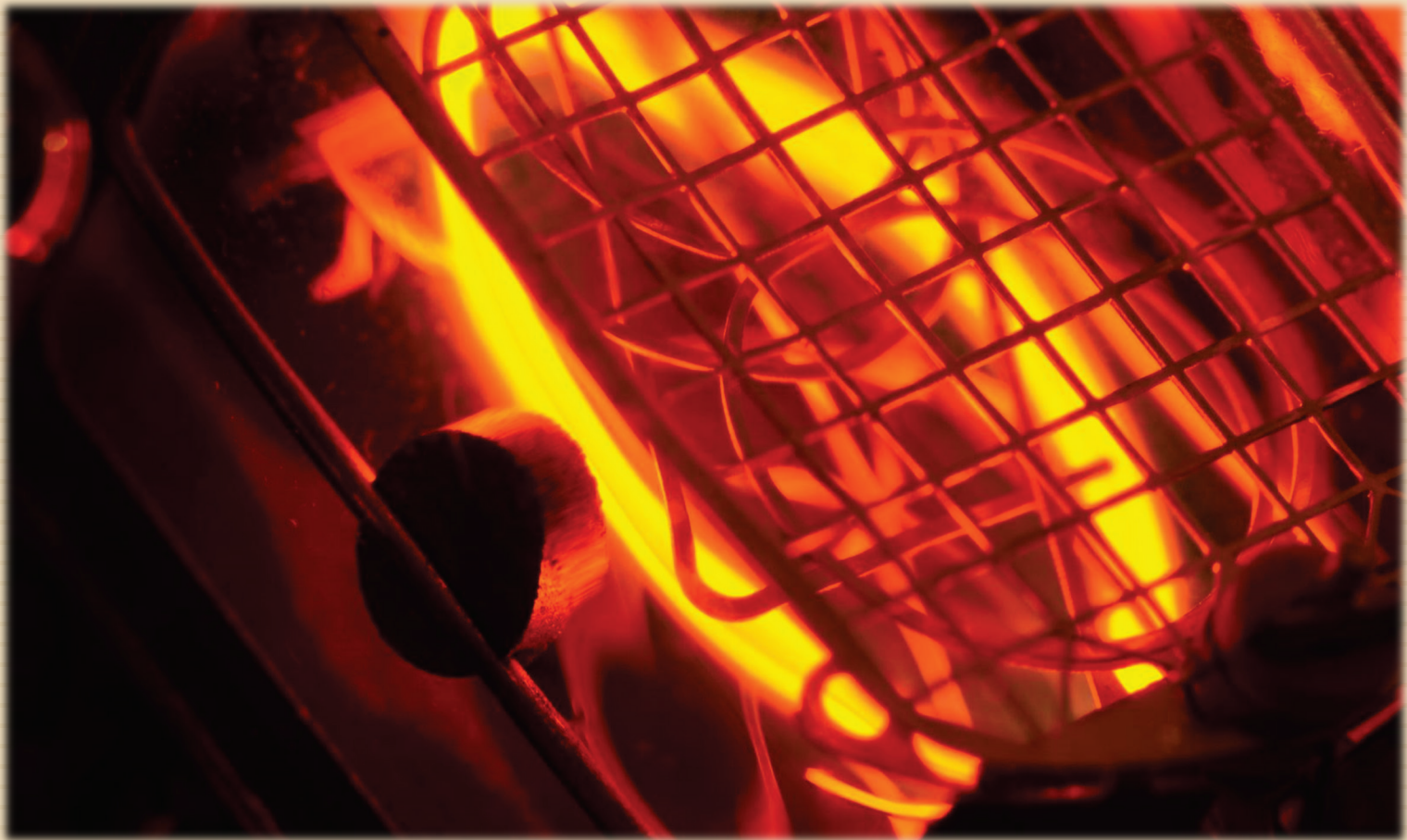
Late 50's until late 70's



7

RUSSIAN DISPLAY

10 different layers for 0...9



8

RUSSIAN DISPLAY

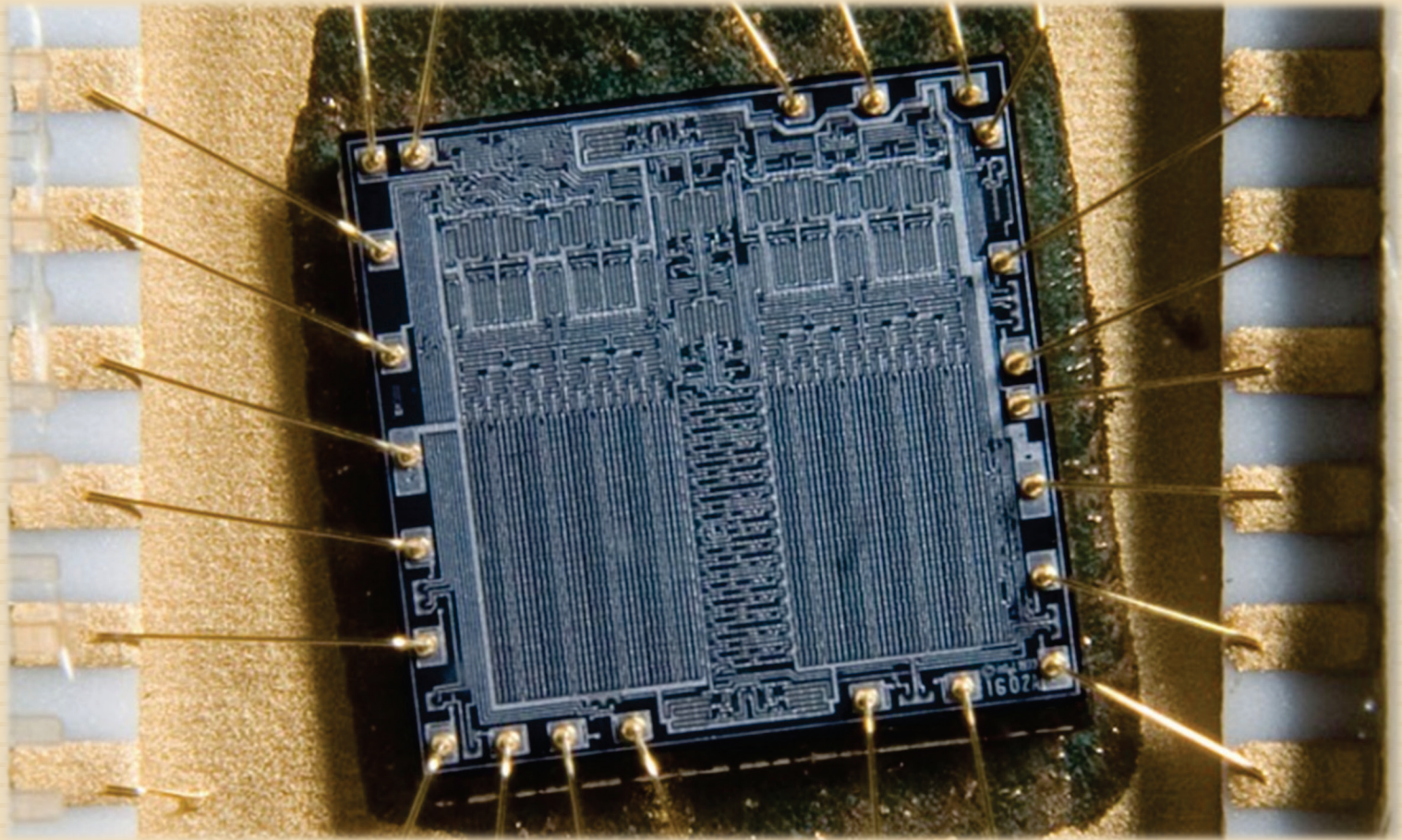
Neon glass tube vintage technology



9

THE NEON BULB from RUSSIA

Lamp from the 60's



10

FROM THE US SIDE...

First computer parts from 1971



11

FROM THE EIFFEL TOWER...

With the support of City of Paris

Eiffel Tower parts

12

Decorative Arcs



From the structure

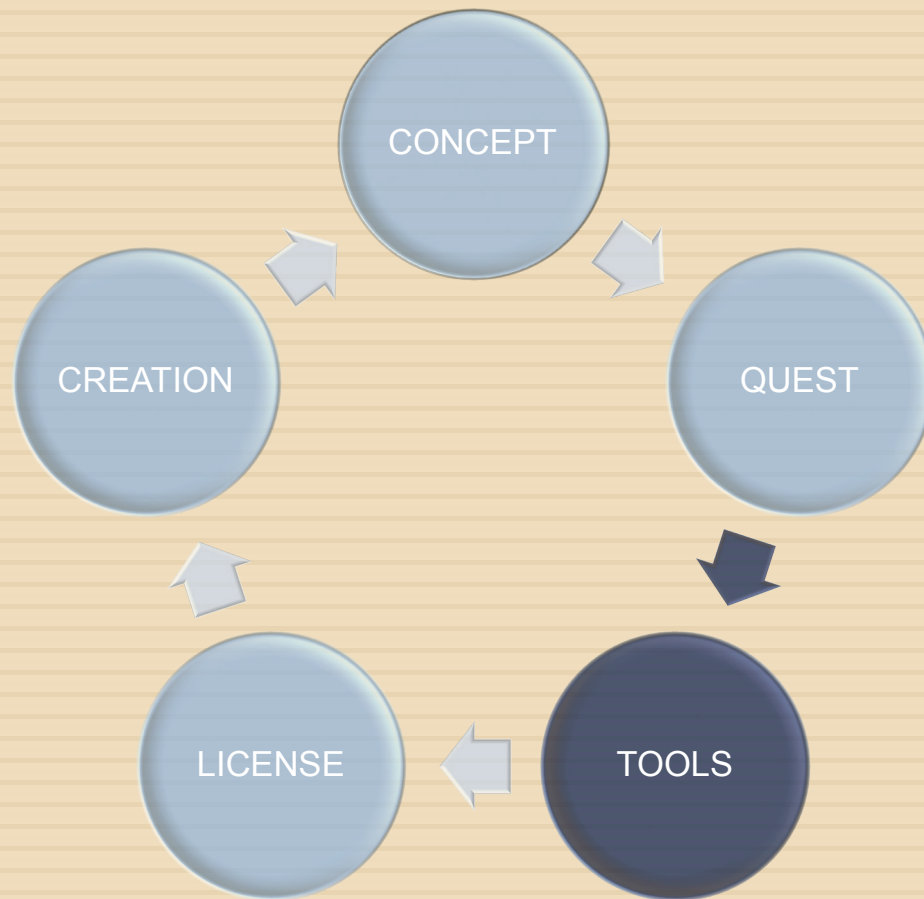




13

FROM THE SPACE...

Mix of Technology from today and yesterday
Auto setting via GPS



14

CREATIVE PROCESS IN ART

Redesigning tools from the specs

SPECIFIC TOOLS

15



ЭТИКЕТКА

на цифровые индикаторы ИИ-12А и ИИ-12Б

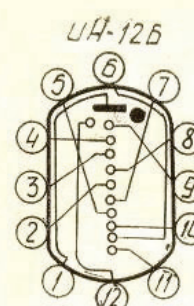
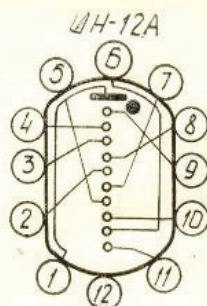
0.334.011 ТУ (редакция 1974 г.)

Цифровые индикаторы ИИ-12А и ИИ-12Б, предназначенные для визуальной индикации электрических сигналов в устройствах широкого применения.

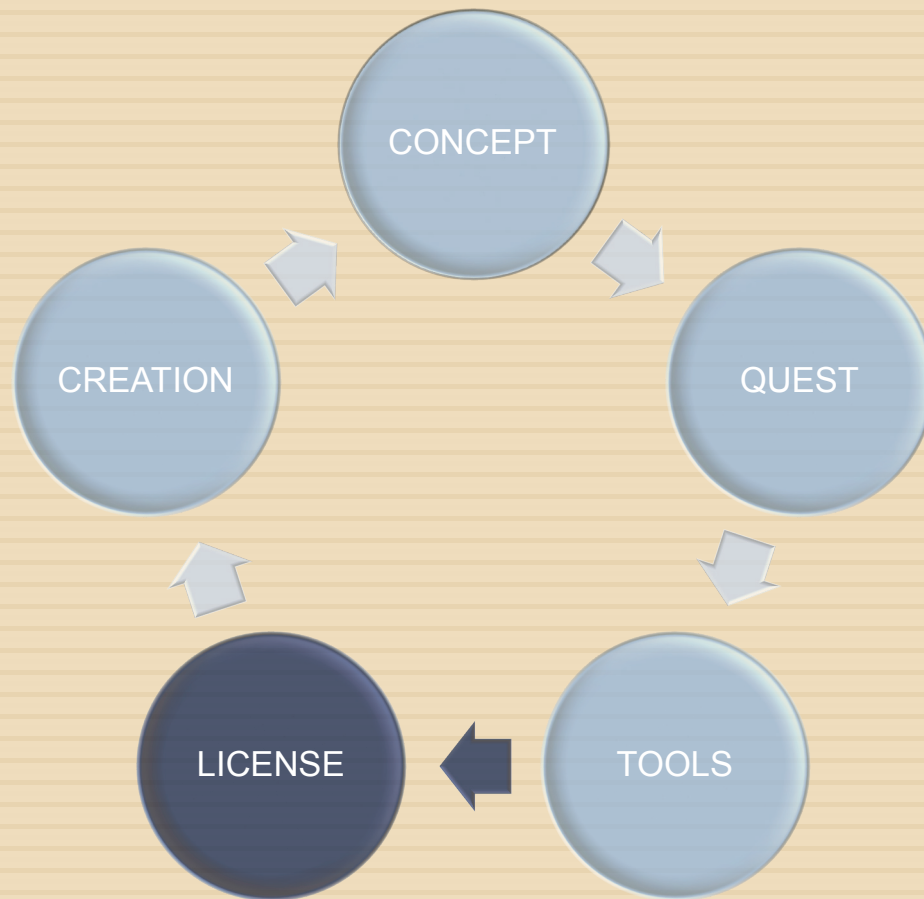
1. ПРЕДЕЛЬНО ДОПУСКАЕМЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ПАРАМЕТРОВ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ РЕЖИМОВ ЭКСПЛУАТАЦИИ

1.1. Напряжение источника питания, В, не менее	200
1.2. Напряжение поддержания разряда, В, не менее	120
не более	170
1.3. Рабочий ток при питании пульсирующим напряжением частотой 50 Гц:	
1.3.1. Для цифр, мА, не более	2
1.3.2. Для «запятой», мА, не более	0,2
1.4. Рабочий ток при питании постоянным напряжением:	
1.4.1. Для цифр, мА, не более	3,5
не менее	2
1.4.2. Для «запятой», мА, не более	0,7

2. СХЕМА СОЕДИНЕНИЯ ЭЛЕКТРОДОВ С ВЫВОДАМИ



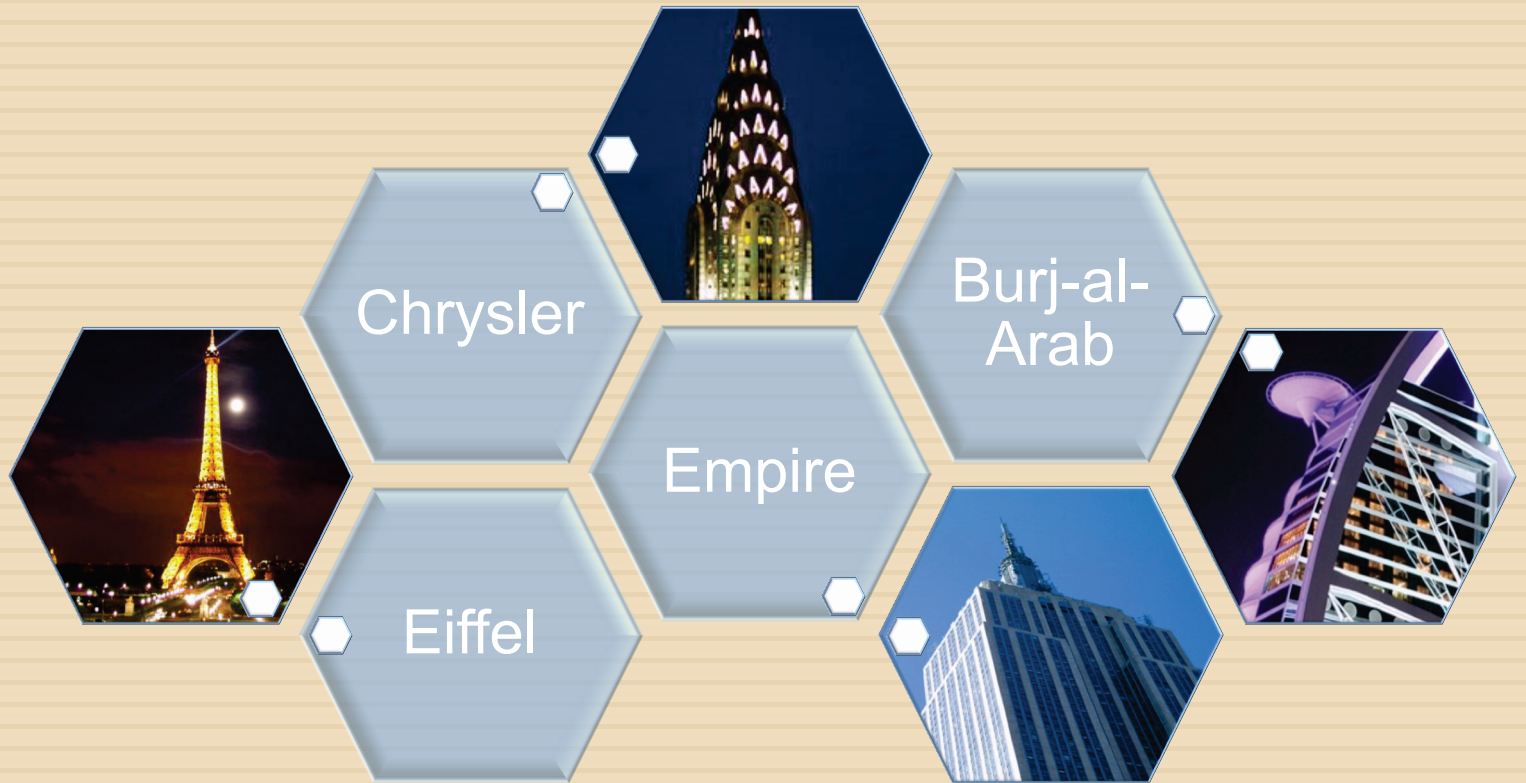
Обозначение выводов	Наименование электродов	
	ИИ-12А	ИИ-12Б
1	Анод	Анод
2	Катод «0»	Катод «0»
3	Катод «9»	Катод «9»
4	Катод «8»	Катод «8»
5	Катод «7»	Катод «7»
6	Катод «6»	Катод «6»
7	Катод «5»	Катод «5»
8	Катод «4»	Катод «4»
9	Катод «3»	Катод «3»
10	Катод «2»	Катод «2»
11	Катод «1»	Катод «1»
12	Не подключен	Катод «запятая»



16

CREATIVE PROCESS IN ART

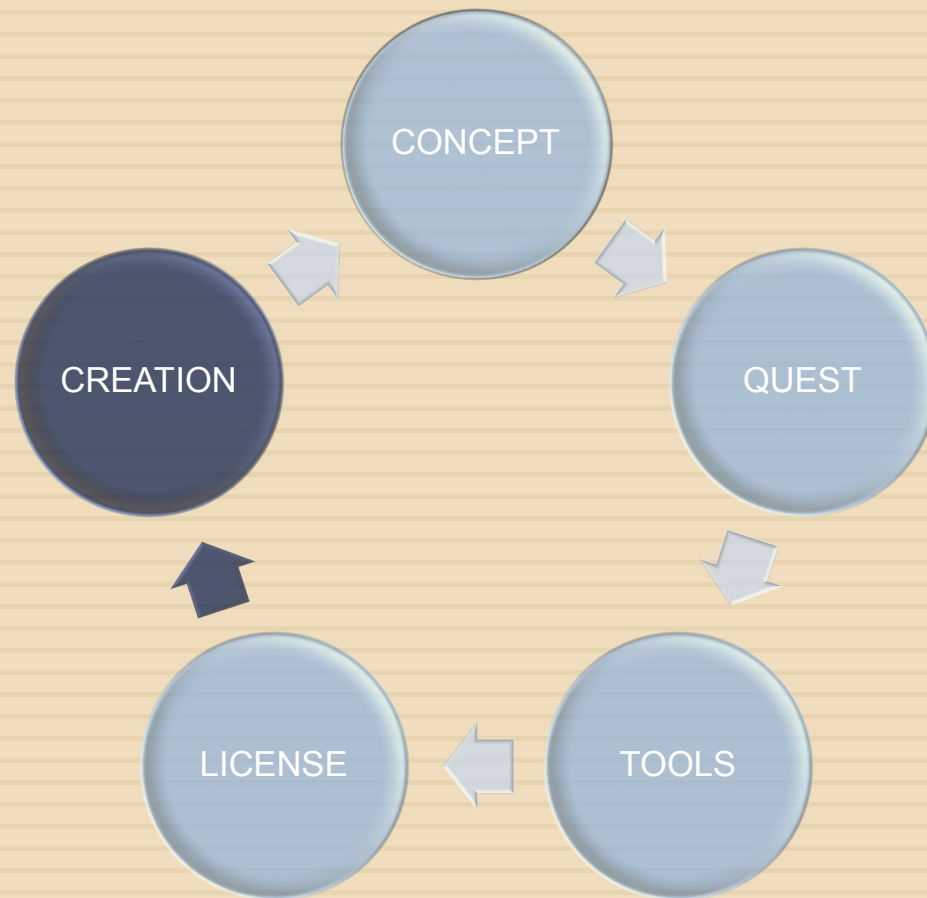
Obtaining the License agreement



17

THE LICENSING

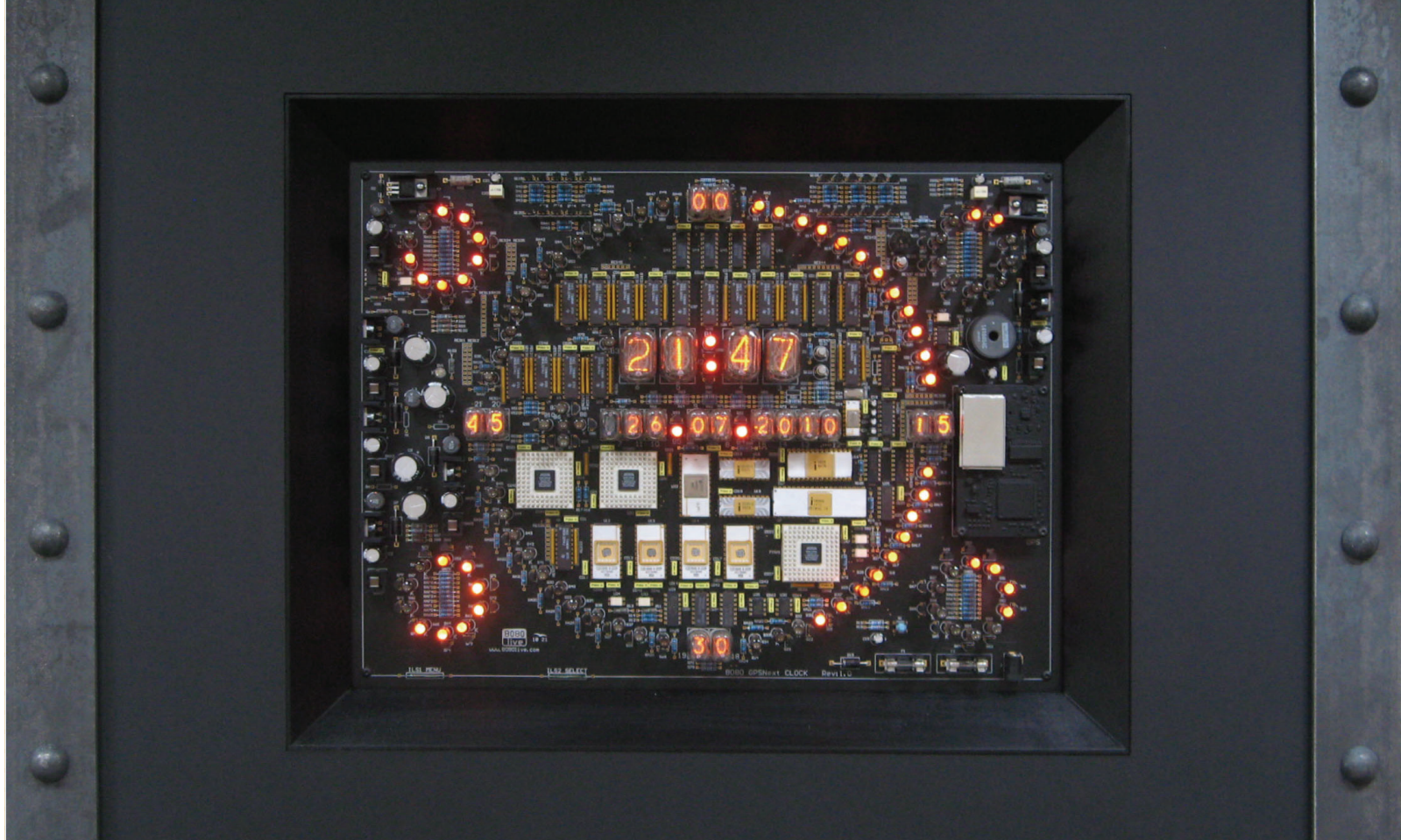
Autorisation to reproduce the image



18

CREATIVE PROCESS IN ART

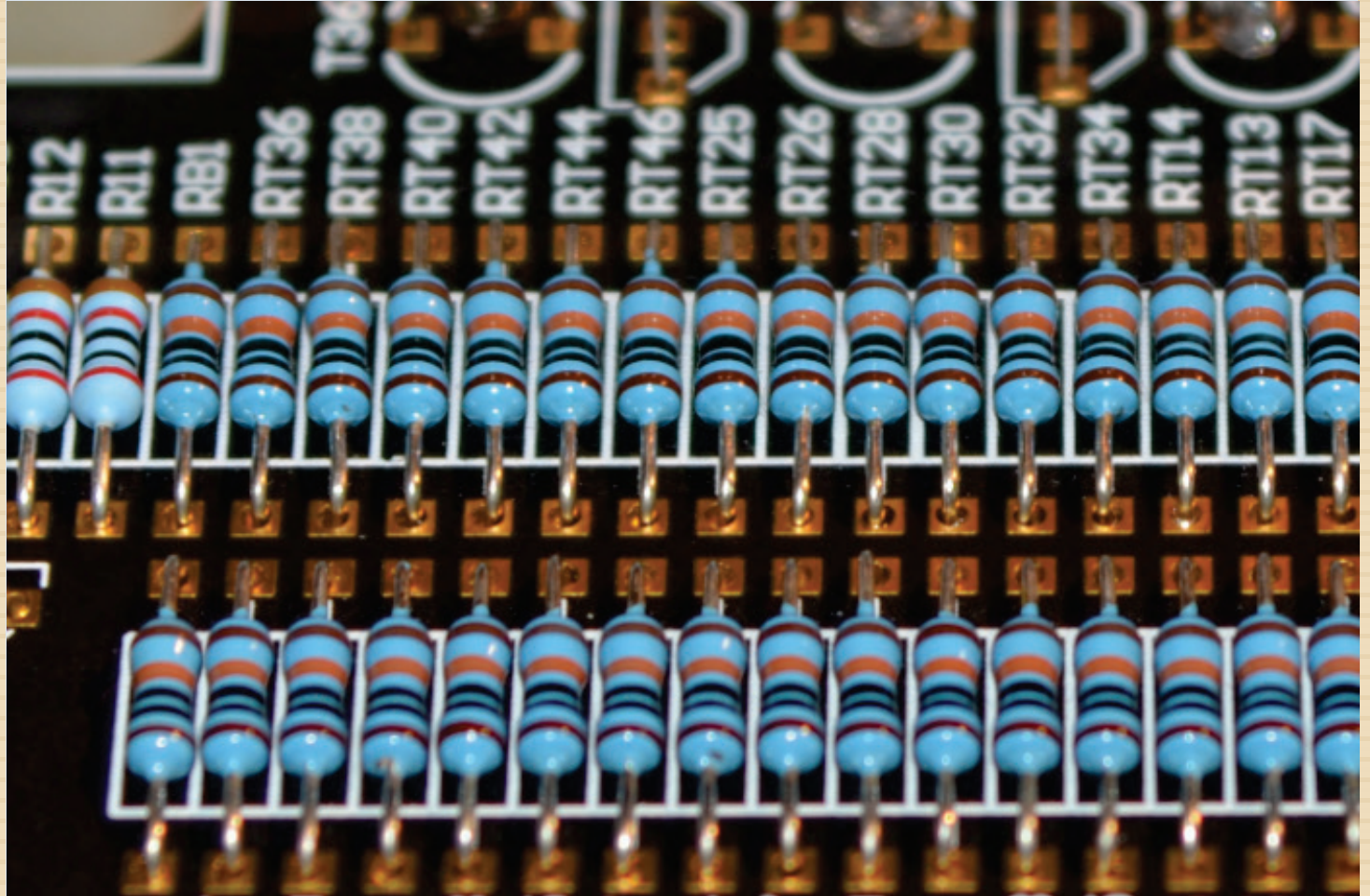
The final result



19

LAIKA Model

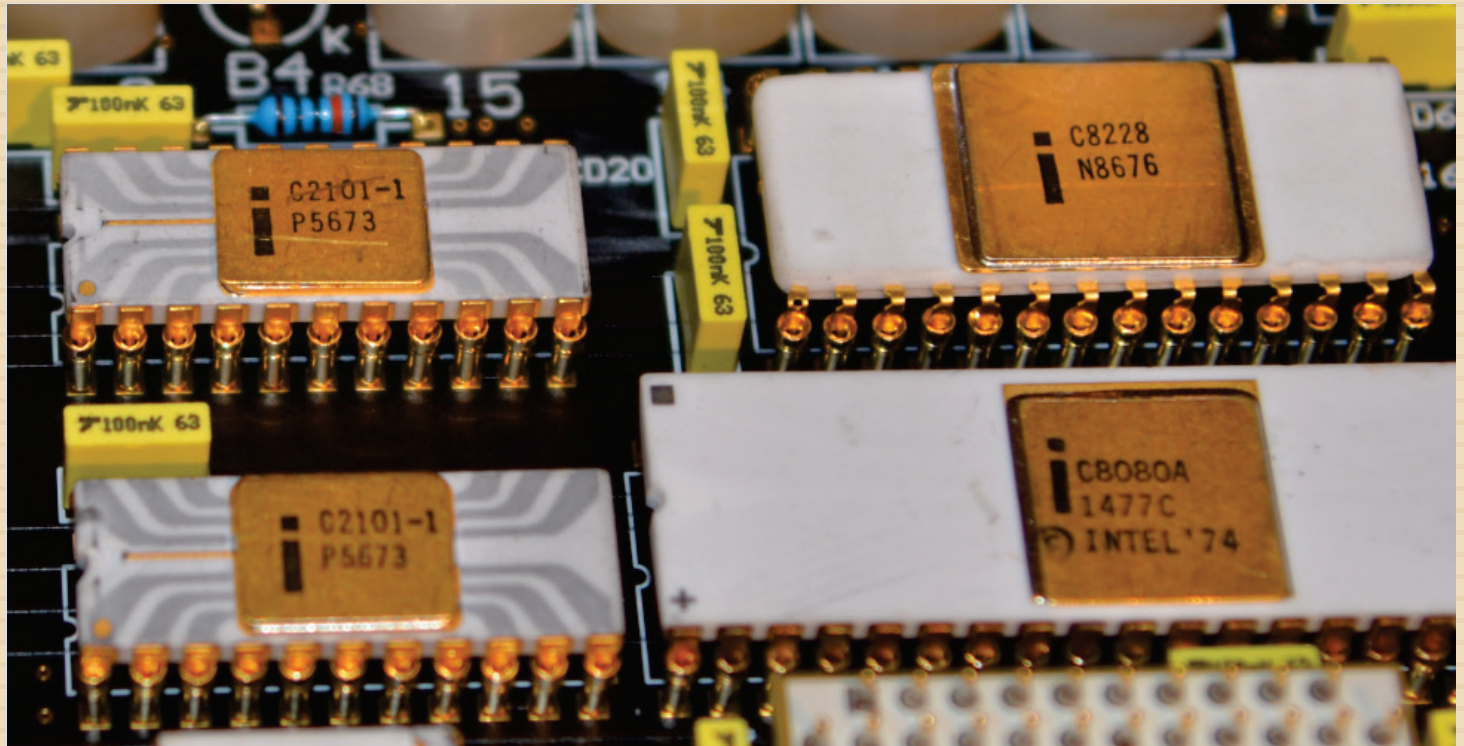
CCCP & USA Play again Collection



20

MOUNTING CLOSE-UP

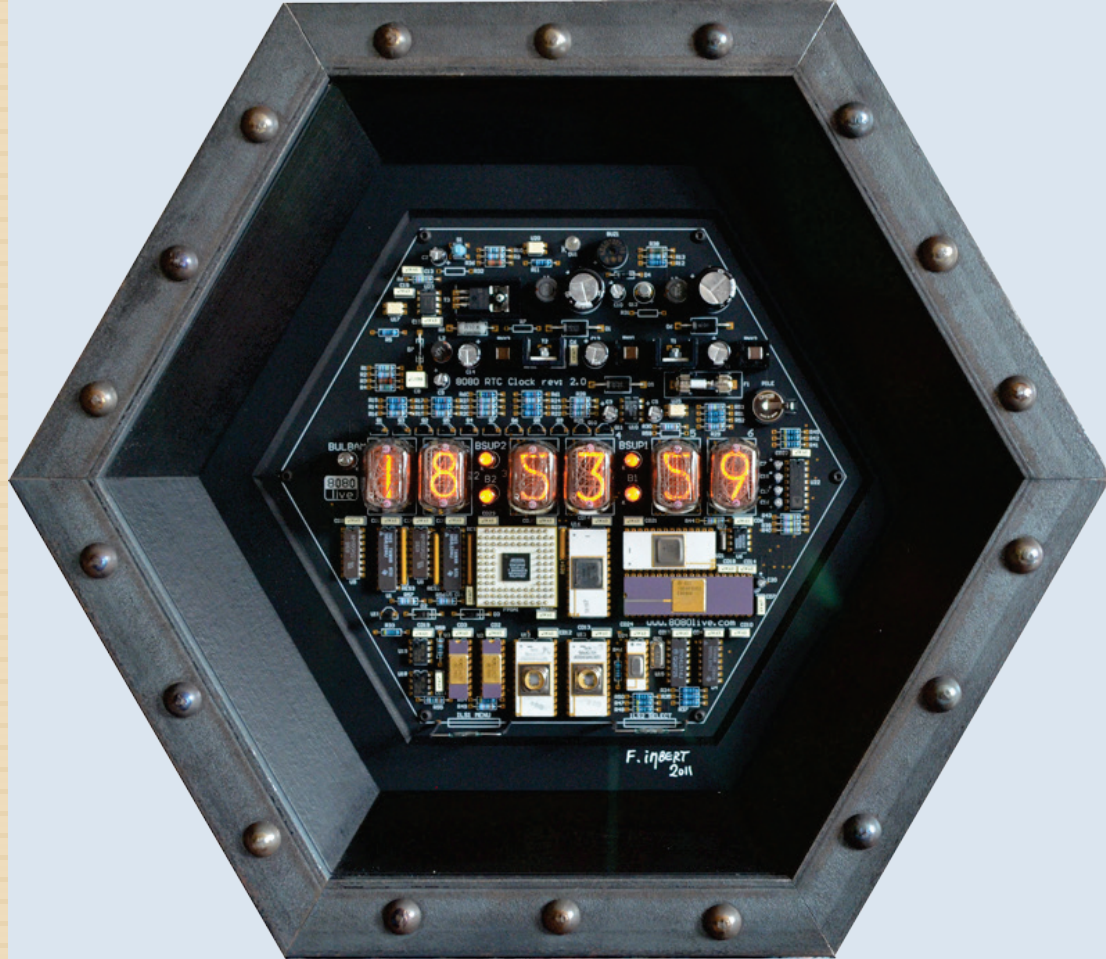
Gold Plated through holes



21

ESTHETIC DETAILS

No solder appearing



22

NEMO Model

CCCP & USA Play again Collection

23

EMPIRE STATE

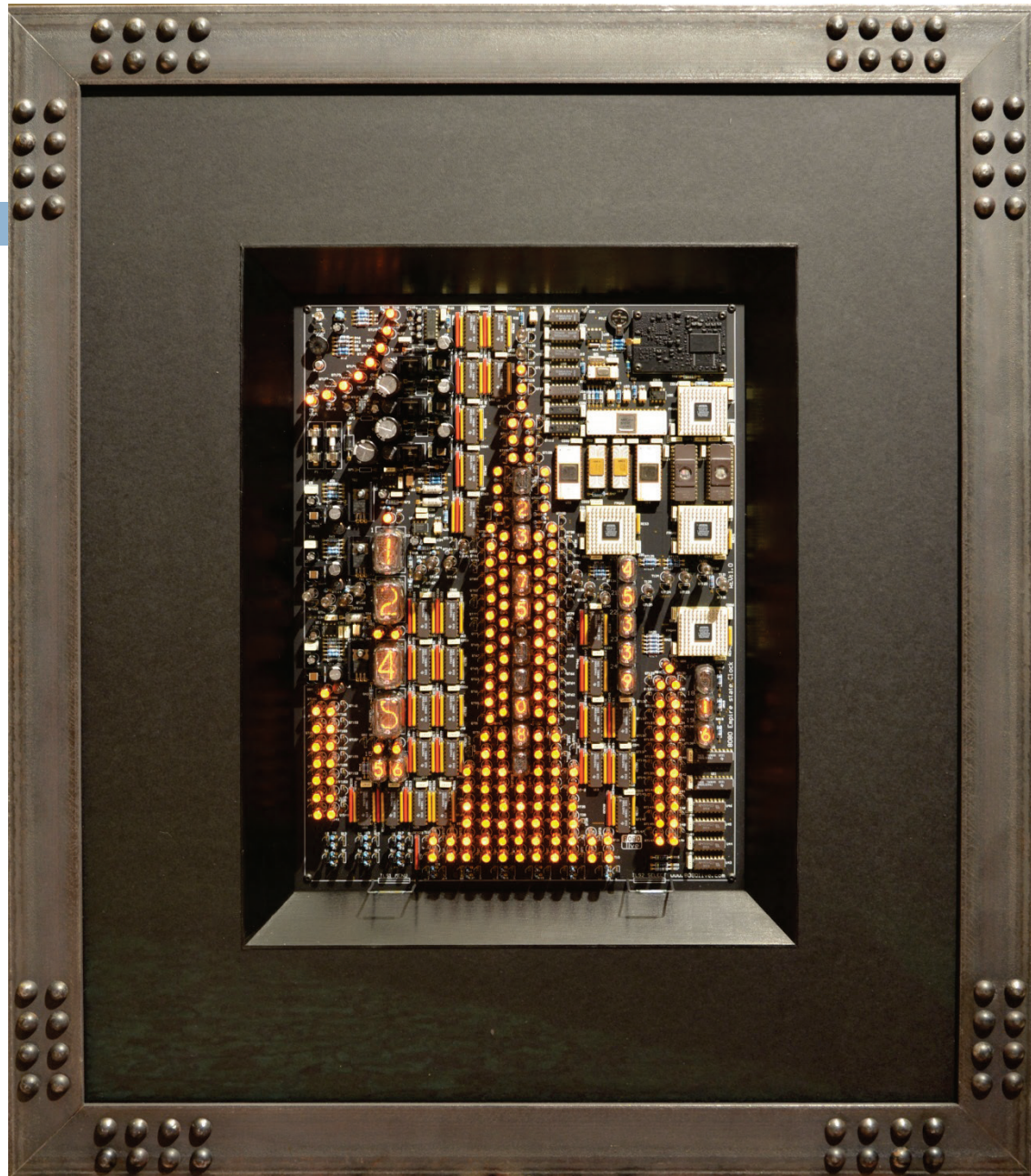
Building Collection



EMPIRE STATE

24

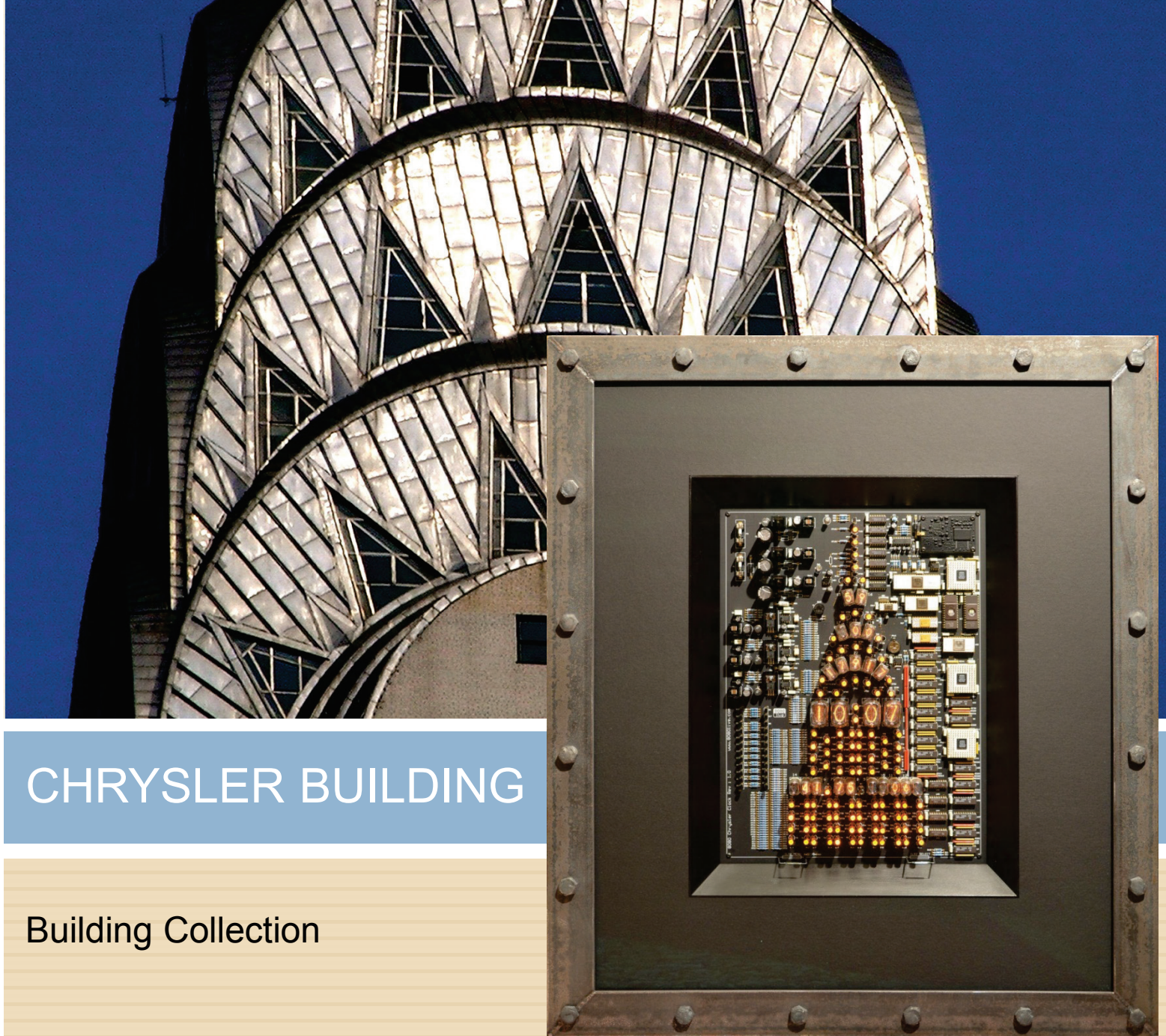
- Time
- Date
- Nb years / days
- 3D Position
- Nb of satellites
- Nb Week / Day



25

CHRYSLER BUILDING

Building Collection

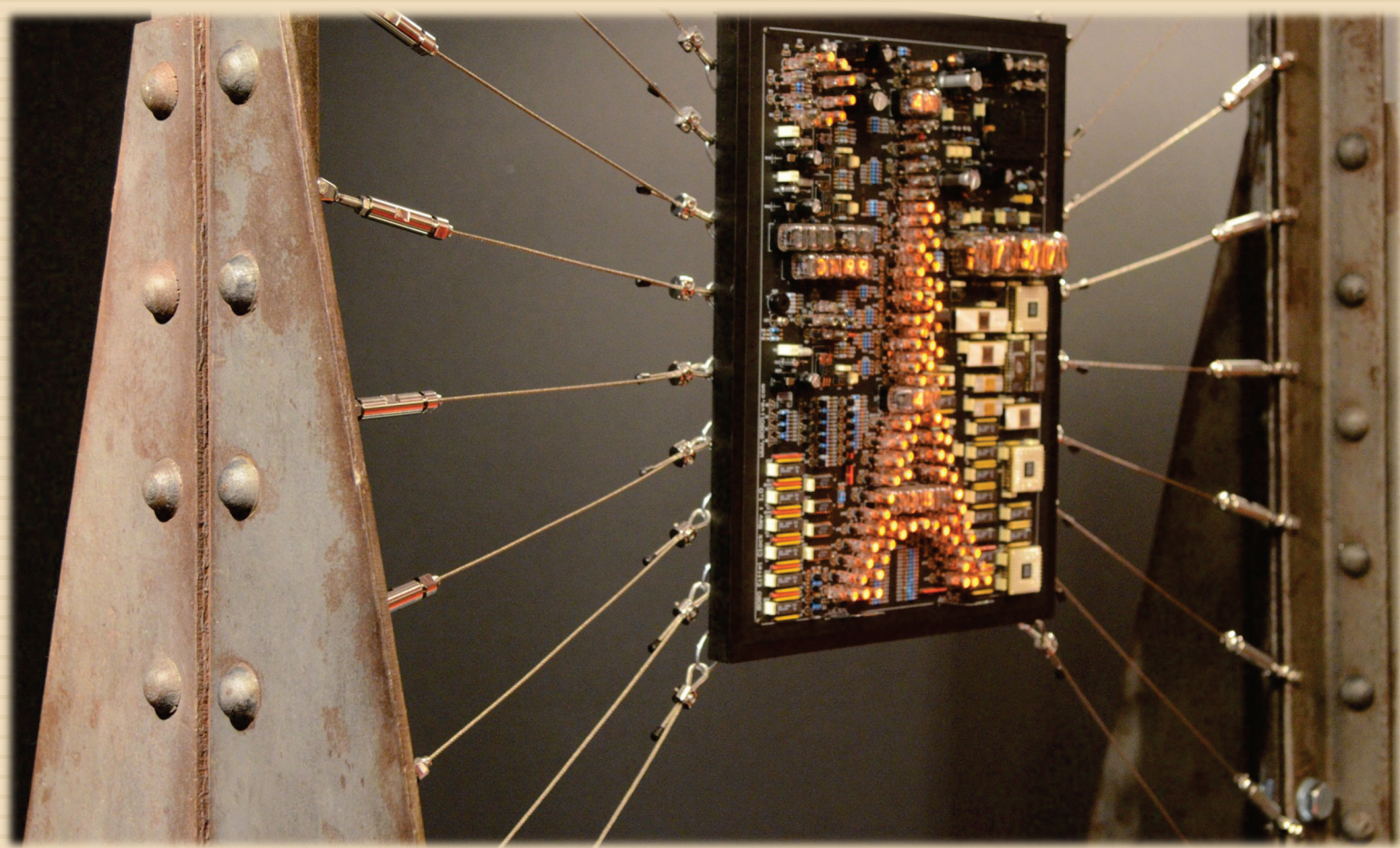


26

EIFFEL TOWER

Building Collection





27

EIFFEL 1889 collection

With Eiffel DNA



EIFFEL 1889

